

第二屆「音為愛」
合唱詞曲創作比賽
得獎作品



〈摸蜆仔兼洗褲〉

作曲 潘國慶

僅供預覽
Preview Only

兒童合唱組
優勝

兒童合唱組



創作理念

花蓮縣壽豐鄉是黃金蜆的故鄉，從小常聽到「一兼二顧，摸蜆仔兼洗褲」這個俗諺。前陣子看到新聞報導屏東有一家小孩玩得全身黑泥，不禁憶起童年在塘邊遊玩的兒時記趣，不論是釣魚、摸蜆仔、許多親近大自然的時刻，都格外有趣。

這是一首逗趣活潑的曲子，描寫小孩子第一次摸蜆仔的歷程。第一段完整呈現摸蜆仔兼洗褲的主題，第二段以二部輪唱的手法呈現。接著將俗諺拆解各自發展成一個段落—「摸」使用全音音階，表現在一片混濁的池水中摸蜆仔的朦朧神秘；「蜆仔」則為摸到蜆仔時的感動，又或是蜆仔的哀求，搭配童謠〈天黑黑〉的旋律與「兼」的段落連接，利用台語字的趣味性，使鹹與淡「兼」具，聲部間一來一往爭吵不下；「洗褲」段落則描述褲子在摸蜆仔的過程中濕了，但看到收穫滿滿的蜆仔，心裡仍十分欣喜雀躍，因此充滿許多附點節奏與跳進音程。

結尾段落第三次將主題完整重現，除了原本的二部輪唱外，還增加了一部，使用增值的手法將主題凸顯出來，迎接曲子的結束。

潘國慶

花蓮人，自國小參加合唱團至今，熱愛合唱。大學就讀國立嘉義大學動物科學系，輔系音樂學系，主修聲樂，曾師事張得恩教授、李達人教授；副修鋼琴，師事陳虹苓教授。研究所就讀國立臺灣師範大學音樂學系研究所，主修合唱指揮，師事翁佳芬教授。

曾指揮師大合唱團獲得104-106學年度全國學生音樂比賽大專組優等；帶領亞特愛樂合唱團參加109年全國社會組合唱比賽樂齡組獲得銅質獎、2020客家合唱比賽樂齡組優等獎；投身合唱教育之餘，近年也開始嘗試合唱作曲及編曲。

現為台北室內合唱團助理指揮暨男高音、拉緯人少年兒童合唱團指揮、亞特愛樂合唱團指揮、師大EMBA合唱團指揮、宜蘭聲納合唱團指揮、鳴石聖樂團指揮、和平高中中國中部合唱團指導老師、基隆高中齧韻合唱團指導老師。

摸蚶仔兼洗褲

詞 台灣俗諺、潘國慶
曲 潘國慶

摸蚶仔兼洗褲，摸蚶仔兼洗褲；
一兼二顧，摸蚶仔兼洗褲。

天黑黑，啊欲落雨，黑黑，黑黑，
阿公欲煮鹹，阿嬤欲煮淡，
兼鹹鹹兼鹹，淡淡淡淡淡。

僅供預覽
Preview Only

摸蚬仔兼洗褲

作詞 台灣俗諺、潘國慶

作曲 潘國慶

Allegro (♩ = 120)

Piano

Pno.

I

A

8

摸 蚬 仔 兼 洗 褲 摸 蚬 仔 兼 洗 褲 一 兼 二 顧 一 兼 二 顧
 bong la - a giam se kho bong la - a giam se kho it giam ji go it giam ji go

Pno.

I

11

摸 蚬 仔 兼 洗 褲 摸 蚬 仔 兼 洗 褲 摸 蚬 仔 兼 洗
 bong la - a giam se kho bong la - a giam se kho bong la - a giam se

Pno.

C

21

I
摸 蚶仔 兼 洗 褲
bong la - a giam se kho

II
褲 摸 蚶仔 兼 洗 褲
kho bong la - a giam se kho

III
p 摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸
bong

Pno.

26

I
摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸
bong

II
摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸
bong

III
摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸
摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸 摸

Pno.