

第二屆「音為愛」
合唱詞曲創作比賽
得獎作品



〈小小燦爛的回憶〉

作曲
陳慧玲

僅供預覽
Preview Only

兒童合唱組
優勝

兒童合唱組



創作理念

本樂曲的創作理念，是將成長過程中的回憶，做了「回顧」、「懷念」與「前瞻」的詮釋。曲風溫馨可愛，傳達「活潑」、「正向」、「機會」和「感恩」的理念，讓演出者和聽眾都從樂曲中獲得啟發。不僅適合兒童演出，也適合每一位保有童真之心的大人哼唱。

樂曲節奏輕快活潑，主旋律鮮明好記，呈現出青春洋溢的動感。開場序樂模擬孩童蹦蹦跳跳的腳步聲，三段歌詞描述：(1) 童年純真活潑的視角；(2) 成長過程中跌倒卻仍暢快開懷的氣度；(3) 成長後將回憶種子放在手心，期待夢想起飛的信心。副歌描述童年時的校園，孩子們愛說故事、愛玩遊戲，校園裡有著大象鼻子造型的溜滑梯。雖然總需要面對挑戰，但一次次的跌倒又站起來的過程，培養出挫折後依然暢快開懷的氣度。

每個人在成長過程中都不免經歷甜美或痛苦，這首〈小小燦爛的回憶〉讓童年純真的快樂陪伴日後的成長時光，珍惜回憶的酸甜苦辣，將經歷淬煉為勇敢創造的種子，希望將樂聲中的溫暖的信念與動力帶給每位聽眾。

陳慧玲

陳慧玲，國立臺灣大學醫學系畢業，現任臺大兒童醫院主治醫師及教授，國立臺灣大學醫學教育暨生醫倫理學科暨研究所所長，臺大醫院醫務秘書。出生於高雄，四歲起學習鋼琴，電子琴及作曲，曾參加日本 Junior Original Concert (JOC) 演出，Yamaha 電子琴聯歡會台灣冠軍，台大合唱團伴奏及杏林合唱團團長。近年參與臺大醫學院楓城室內樂團演出，創作大提琴室內樂〈悠靜〉、小提琴獨奏曲〈千里之行〉及鋼琴曲等，並為了疫情譜曲〈吟詠祝禱〉由台大合唱團校友線上演唱。

此次的創作是和作詞者臺大眼科教授陳偉勳，也是暢銷書《看見陽光燦爛的自己》作家陳映瞳首次合作，兩位醫師希望藉由對於音樂與合唱的熱愛與初衷，創作出對於演奏者與聽眾來說，都是一種享受、一種療癒的音樂，讓音樂，是內在美好波動的延伸與傳遞。

小小燦爛的回憶

詞 陳偉勵（陳映瞳）
曲 陳慧玲

青春，出現在最美的年紀。從很久以前到現在，閃耀不停。
用純真的眼神，留住年輕的心情，讓亮晶晶的回憶，陪伴自己。

你愛說故事，我愛玩遊戲，用大象鼻子溜滑梯。
被打的手心，想吃的點心，還有想爬上高高屋頂。

跌倒又站起來，暢快開懷；童年的回憶，真心去擁抱。
時光在飛翔，我腳步輕盈，未來將燦爛美麗。

成長，是搖搖晃晃的旅行。有汗水流過的痕跡，痛快淋漓。
因你出現在我日記裡，陪我高歌，所以我能夠勇敢自信。

你愛說故事，我愛玩遊戲，用大象鼻子溜滑梯。
被打的手心，想吃的點心，還有想爬上高高屋頂。

跌倒又站起來，暢快開懷；童年的回憶，真心去擁抱。
時光在飛翔，我腳步輕（啦啦啦），我如此燦爛美麗。

遠方，有陽光燦爛的風景。用迫不及待的決心，向前奔去。
把回憶的種子，放入你我的手心，夢想起飛，直到天際。
把回憶的種子，放入你我的手心，讓夢想起飛到天際。

童聲二部合唱

小小燦爛的回憶

作詞 陳偉勵 (陳映瞳)

作曲 陳慧玲

$\text{♩} = 144$

mf

I

II

青

青

$\text{♩} = 144$

Pno. *mf*

6

I

春 出現在最美的年紀 從很久以前 到現在

II

春 出現在最美的年紀 從很久以前 到現在

Pno.

11

mp

I

閃耀不停 用純真的眼神 留住年

II

閃耀不停 用純真的眼神 留住年

Pno.

17

I
輕的心情 讓亮晶晶的回憶 陪伴自己

II
輕的心 讓亮晶晶的回憶 陪伴自己

Pno.

22 *p* *mf*

I
你愛說故事 我愛玩遊戲 用大象鼻子溜滑梯 被打的手心

II
你愛說故事 我愛玩遊戲 用大象鼻子溜滑梯 被打手心

Pno.

27

I
想吃的點心 還有想爬上高高屋頂

II
想吃點心 還有想爬上高高屋頂

Pno.